

Alterface

Virtools s'associe à Alterface pour proposer aux compétiteurs d'Interactive Fantasy d'utiliser Virtools en connexion avec Salto, le moteur de captation de notre partenaire. L'interfaçage de Salto avec Virtools ouvre les portes vers de nouvelles applications muséographiques hautement interactives.

Interactive Fantasy



Clarté présentera 4 applications:

- le porte-hélicoptère développé pour la DCN,
- le VAB (véhicule de l'avant blindé) maquette pour Thalès,
- en collaboration avec Virtools: un démonstrateur hautement interactif de la Peugeot 1007 (intérieur/extérieur), et un démonstrateur de la nouvelle passerelle 3D XML CATIA-Virtools dans un contexte immersif.



ESGIN/Master MNRV

Vermeer Virtual propose une visite virtuelle interactive d'une maison bourgeoise du XVIIème siècle, permettant de naviguer interactivement à l'intérieur tout en se plongeant dans une intrigue palpitante.

SAS Cube



ESGIN/Master MNRV/Nautilus

Virtual Scooter

Ce simulateur de conduite vise à sensibiliser les jeunes conducteurs aux dangers de la route. A la différence d'un jeu vidéo, l'utilisateur n'a qu'une vie et des images "chocs" sont projetées dans le casque d'immersion dès qu'un accident se produit.

Animation 11



ESGIN/Master MNRV

Village de la Création

Virtual Reflexo, réalisé pour la Fédération Française de Réflexologie

Ce simulateur a pour but la formation des réflexologues. En stimulant des zones réflexes (correspondant à différentes zones du corps) sur le "pied virtuel" en plâtre, l'apprenant voit directement l'organe concerné sur le corps virtuel.

Subaquatic Adventure

Un bassin d'eau dans lequel nagent des poissons est projeté sur une table de billard. A l'aide d'une boule de billard, captée par une webcam dont l'image est analysée par un BB spécifique, l'utilisateur peut interagir avec les poissons et les dangers alentours...

ATI (Art et Technologie de l'Image)/Paris 8

I-cam, installation interactive de réalité augmentée

Le spectateur/réalisateur est face à un environnement 3D temps-réel qui évolue selon différents scénarios. Muni d'une camera reliée à un capteur de position 3D, il enregistre les plans et les séquences de cet environnement virtuel qu'il souhaite pour son montage vidéo.

Painting Being (le Monde des "Êtres Peintures"), présenté à Digital City 2006 (Middlesbrough, Grande Bretagne)

Les "êtres peintures" de ce monde virtuel ont la faculté de se déplacer, de se métamorphoser, et de s'auto-organiser grâce à une intelligence collective. Ils reproduisent en peinture notre monde tel qu'ils le voient au travers d'images numériques en suivant les principes d'un évolutionnisme accéléré.

Université de Savoie, Eric Deléglise/Ludovic Bailly

Ce prototype portable permet à l'utilisateur d'être immergé dans un environnement 3D temps réel avec une liberté de mouvement totale.





Nautilus/Ville de Laval Laval 18ème

La fameuse reconstitution de la ville de Laval au 18ème siècle reste une application incontournable à voir et revoir.

Château de Richelieu

Détruit après la révolution redécouvrez le Château du Cardinal de Richelieu lors d'une visite virtuelle en stéréoscopie. Le moindre détail de ce château disparu est ici reconstitué et certifié par un expert en histoire de l'art.

Palais de l'Industrie

Cette application est une reconstitution en temps réel du Palais de l'Industrie, ancien bâtiment lavalais aujourd'hui remplacé par la salle polyvalente de Laval.



Ville de Laval/Laval Agglomération



EDF

Réalité virtuelle et accessibilité

Le savoir-faire acquis par EDF dans le domaine de la réalité virtuelle est ici mis en oeuvre pour des études liées à l'accessibilité.

EDF, Stand 3

ESCIN/Master MNRV/Clarté

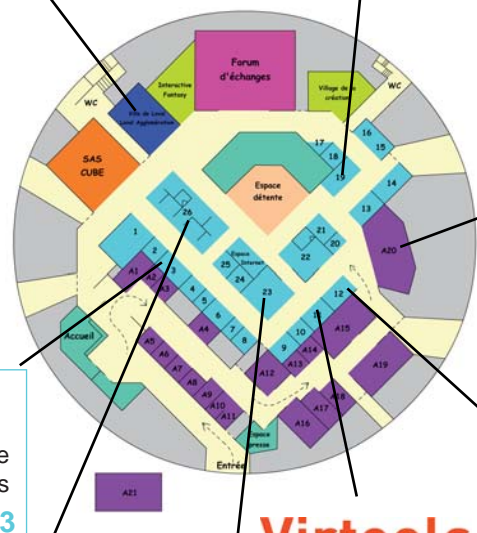
Virtual Kid est une boutique virtuelle qui permet de préparer l'aménagement de magasin, comparer des gammes de produits et tester l'impact des nouveaux produits en incarnant un enfant âgé de 3 à 14 ans.

Master MNRV

World of Creativity, est une interface graphique destinée aux conceptions collaboratives réalisées en amont de la production.



ESCIN/MasterMNRV, Stand 26



Nautilus/Conseil Général de la Mayenne

Courses de Sulky, "Grand Prix Virtuel de Trot Attelé"

L'application propose à un joueur équipé d'un casque écran, d'un micro et de rennes à retour d'effort de participer à une course virtuelle sur l'hippodrome de Laval. Les courses de Sulky rappellent que le département de la Mayenne est à la fois un territoire historique d'élevage de chevaux de course et un pôle d'innovation.



Conseil Général de la Mayenne, Stand 19



Nautilus

Mad Race, animation phare

Au volant d'une grosse cylindrée, vous affrontez des adversaires qui ne vous feront pas de cadeaux lors d'une course sur une piste en huit particulièrement dangereuse. L'environnement et le style des voitures nous plongent dans un univers où tous les coups sont permis.

ARES, Tracteur Claas

Aux commandes du dernier des tracteurs Claas, découvrez les fonctionnalités de sa boîte de vitesse dite «Hexactive». Au sein d'une véritable cabine, votre mission est d'aller au champ pour récupérer les maïs dans votre benne...



Nautilus, Stand 12

Virtools
A Dassault Systèmes Company

Immersion, Stand 23

Immersion

CAT/Shenzen

Le CAT est une interface de navigation développée conjointement avec l'INRIA conçue pour les visites virtuelles, la revue de projet, la recherche... Une application d'urbanisme de la ville de Shenzhen permettra une démonstration sous Virtools.

